



# Beleidsplan

## Kunst en Cultuur

**CBS De Regenboog**

Zandbos 48

2134 DE Hoofddorp

023 5634514

[info@deregenbooghoofddorp.nl](mailto:info@deregenbooghoofddorp.nl)

Ali Middel

# Inhoudsopgave

---

	<u>Blz.</u>
<b>1. Inleiding</b>	<b>3</b>
1.1 Doel van het beleidsplan	3
1.2 Onze school, het schoolbeleid	3
1.3 Visie op cultuureducatie	5
1.4 Doelen en speerpunten ten aanzien van cultuureducatie	5
<b>2. Cultuur op school: beginsituatie en gewenste situatie</b>	<b>6</b>
2.1 Beginsituatie, gewenste situatie en meerjarenplan	6
2.2 Verankering van cultuureducatie in het lesprogramma	8
2.3 Voorzieningen op het gebied van cultuur	9
<b>3. Organisatie en taakverdeling</b>	<b>10</b>
3.1 De icc'er	10
3.2 Taakverdeling	10
<b>4. Geldbronnen</b>	<b>11</b>
<b>5. Succesindicatoren en evaluatie</b>	<b>12</b>
<b>6. Actieplan</b>	<b>13</b>

# 1. Inleiding

## 1.1 Doel van het beleidsplan

In dit cultuurplan staat beschreven hoe basisschool “De Regenboog” in de periode 2016-2020 concreet vorm geeft aan de visie op cultuureducatie.

Het plan is tot stand gekomen na overleg met het team. De teamleden hebben in een vergadering naar voren gebracht wat zij onder cultuureducatie verstaan en hoe zij dit ingevuld zouden willen zien op onze basisschool. De verschillende disciplines zijn daarin aan bod gekomen. Het cultuurplan zal elk jaar geëvalueerd worden.

## 1.2 Onze school, het schoolbeleid

“De Regenboog” is één van de 16 scholen die behoren bij de stichting “Meer Primair”. Wij zijn een christelijke school, wat betekent dat wij werken vanuit een christelijke traditie en daarbij open staan voor iedereen die onze signatuur positief kan waarderen en respecteren. Anderzijds hebben wij ook respect voor andere culturele en/of levensbeschouwelijke achtergronden.

Het schoolgebouw is in augustus 1988 in gebruik genomen en staat in de wijk Overbos in Hoofddorp. We beschikken over een centrale hal en een speellokaal voor de kleuters.

De verdeling van de leerlingen over de groepen heeft soms tot gevolg dat wij combinatiegroepen moeten samenstellen. We streven er naar om de groepen in de onderbouw niet groter te maken dan 25 leerlingen, en in de bovenbouw niet groter dan 30 leerlingen.

“De Regenboog” had op 1 oktober 2015 204 leerlingen, verdeeld over 8 groepen. In totaal werken er 20 medewerkers: 15 groepsleerkrachten, een vakleerkracht bewegingsonderwijs, een administratief medewerker, een conciërge, een interne begeleider en een directeur.

Onze leerling populatie is een afspiegeling van de samenstelling van de wijk Overbos-Zuid, waar dan ook de meeste leerlingen vandaan komen. Er zijn geen grenzen vastgesteld in het kader van toelatingsbeleid, ook kinderen uit andere wijken, waaronder Floriande, Bornholm en Toolenburg, bezoeken onze school.

De meeste ouders hebben een middelbare of hogere opleiding afgerond.

## Schoolvisie

In de afgelopen jaren is de visie van de school uitdrukkelijk aan de orde geweest. Dit is terug te vinden in de beleidsplannen, de school-organisatorische zaken en in de wijze waarop wij omgaan met onze zorgleerlingen. Onze visie leidt tot de volgende uitspraken, waar wij als school voor staan:

- Vanuit onze identiteit tonen we respect en waardering naar elkaar. Dit dragen we uit naar iedereen die bij onze school betrokken is. We vinden het belangrijk dat ieder kind vanuit zijn eigen persoonlijkheid en identiteit hier naar leert handelen.
- Onze school is afgestemd op de wijze waarop een kind zicht ontwikkelt: elk kind moet zich naar eigen aanleg, tempo en belangstelling kunnen ontwikkelen. Door allerlei vormen van differentiatie, leerling zorg en waardering stemmen wij ons onderwijsaanbod zoveel mogelijke op de individuele leerling af.
- In de huidige maatschappij wordt steeds meer uitgegaan van een zelfstandig functionerend mens waarbij het maken van keuzes van essentieel belang is. Wij hebben ons onderwijs zodanig ingericht dat kinderen hierop voorbereid worden. Het zelfstandig werken is hiervoor uitgangspunt. Wij gaan er van uit dat zelfstandig worden een natuurlijk groeiproces is; voor elk kind is dit anders.

Iedere leerkracht streeft er naar om onderwijsleersituaties te scheppen die het mogelijk maken om een continu ontwikkelingsproces te bewerkstelligen op alle aspecten van de kinderlijke ontwikkeling. Deze aspecten betreffen cognitieve, sociaal-emotionele, zintuiglijke, motorische en creatieve ontwikkeling. Het doel hiervan is bij te dragen aan de ontwikkeling tot een zelfstandig en positief kritisch denkend mens.

In een kernachtige zin hebben we verwoord wat onze missie is:

***De Regenboog, een school die kleur geeft aan de toekomst van het kind.***

Wij willen een school zijn waar ieder kind zijn eigen kleur ontdekt.

Het ontwikkelings- en onderwijsaanbod is afgestemd op de verschillen die kinderen binnen een groep hebben. Dit heeft zijn reflectie op de methodekeuze, instructie en verwerking. Voor de uitwerking hiervan verwijzen we naar het beleidsplan “zelfstandig werken” en “gedifferentieerde instructie”. Daarnaast werken we met methoden en onderwijsleermiddelen die rekening houden met de verschillen van leerlingen, zodat zelfstandig en samenwerkend leren mogelijk is.

Ook vinden wij dat een goede samenwerking tussen schoolleiding, leerkrachten, kinderen en ouders de basis vormt voor een goed schoolklimaat: een goede school maken we met elkaar.

### 1.3 Visie op cultuureducatie

“De Regenboog” vindt het belangrijk dat de leerlingen tijdens hun basisschooltijd nieuwsgierig worden gemaakt door zoveel mogelijk verschillende kunstdisciplines en activiteiten op het gebied van kunst en cultureel erfgoed aan te bieden.

Het plezier dat de kinderen hieraan beleven staat voorop. De eigen inbreng, eigen creativiteit, een positieve houding bij het kijken naar kunst en het oog hebben voor de eigen culturele omgeving tijdens de activiteiten is heel erg belangrijk. Het is goed en noodzakelijk dat kinderen zich op verschillende manieren kunnen uiten op allerlei gebieden van de kunst en cultuur. Zo ontwikkelt ieder kind zijn eigen culturele identiteit.

De school vindt het belangrijk dat de kinderen hierbij 21<sup>ste</sup> eeuwse vaardigheden aanleren: samenwerken, probleemoplossend vermogen, ict-geletterdheid, creativiteit, kritisch denken, communiceren en sociale en culturele vaardigheden.

Hierdoor kunnen zij zich handhaven in een complexe samenleving en kunnen zij zich ontwikkelen tot goede burgers. Kunst- en cultuureducatie speelt hierin een belangrijke rol.

### 1.4 Doelen en speerpunten ten aanzien van cultuureducatie

Aan het eind van de basisschool hebben de kinderen ervaren wat cultuur inhoudt:

- De kinderen hebben actief, receptief en reflectief meegedaan aan allerlei activiteiten rondom de cultuur-disciplines muziek, drama, dans, handvaardigheid, erfgoed en literatuur.
- Zij hebben ervaren dat er bij cultuureducatie andere talenten en vaardigheden gestimuleerd en geactiveerd worden dan bij de cognitieve vakken.
- De leerlingen hebben hun creatieve mogelijkheden ontwikkeld, bijvoorbeeld door het maken van verwerkingsopdrachten bij de zaakvakken aardrijkskunde en geschiedenis.
- De leerlingen hebben geleerd om beelden, muziek, taal, spel en beweging te gebruiken en om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om ermee te communiceren.
- De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen reflecteren.
- De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed. De inhoud van de les verwerken zij op een creatieve manier.
- De kinderen leren om in groepsopdrachten op een goede manier samen werken.
- De kinderen hebben ervaren waar hun aanleg en interesses liggen.
- De leerlingen leren gebruik te maken van eenvoudige historische bronnen en ze leren aanduidingen van tijd en tijdsindeling te hanteren.

- De kinderen leren over kenmerkende aspecten van de tijdvakken genoemd in de methode “Wijzer door de tijd”.

## 2. Cultuur op school: beginsituatie en gewenste situatie

### 2.1 Beginsituatie 2016:

- Binnen de school is er ruimte voor de kinderen om op te treden tijdens “De Talentboog”. Deze vindt 4 á 5 keer per jaar plaats en staat onder leiding van een leerkracht.
- De Regenboog maakt gebruik van het aanbod van “kunst en cultuur op school”. In elke groep worden voorbereidende lessen gegeven, die horen bij de aangevraagde activiteiten van de cultuureducatie.
- De beeldende vakken worden gegeven door de leerkrachten zelf. Zij halen ideeën van internet en uit de methode “Moet je doen”.
- De school werkt met de methode “Wijzer door de tijd” en “Wijzer door de wereld” voor geschiedenis en aardrijkskunde. Tijdens projecten worden er verwerkingslessen gedaan op het gebied van kunst, media, muziek, etc.
- De school heeft contact met de bibliotheek in Hoofddorp. Vier maal per jaar vragen wij een kist boeken rondom een thema aan.
- Jaarlijks wordt er uitgebreid aandacht besteed aan de Kinderboekenweek. We volgen hierbij het landelijke thema.
- Voor muziek gebruiken we de online methode “Zangexpress”. Het hele team heeft een scholingsmiddag gevolgd. Ook komen mensen van Pier K om voorbeeldlessen te geven.
- Op school worden jaarlijks feesten gevierd, zoals St. Maarten, Sinterklaas, Kerst en Pasen.
- Groep 8 verzorgt aan het einde van het schooljaar een musical.
- Jaarlijks wordt aan het einde van het schooljaar een schoolreisje gepland.
- In de gang staat de “kunstboom”, waar het werk (beeldende vorming) in wordt gehangen.

### Gewenste situatie 2018:

- Er komt meer verdieping op het gebied van “De Talentboog”. De leerkracht speelt hier een meer begeleidende rol, zodat het talent van de kinderen meer tot uiting kan komen. Ook wordt er meer aandacht besteed aan de variatie van de optredens.
- De beeldende vakken sluiten voor de groepen 3 t/m 8 meer aan bij de thema’s van de methodes voor aardrijkskunde en geschiedenis. Minimaal 3 keer per jaar worden lessen gegeven die bij de thema’s aansluiten. Voor de groepen 1 en 2 wordt aangesloten bij de onderwerpen op het gebied van wereldoriëntatie.
- Er wordt meer gezocht naar mogelijkheden voor het gebruik van de methode “Zangexpress”, bijvoorbeeld door het gebruik van klankstaven en boomwhackers.

Ook wordt er vaker aan muziek gedaan (minimaal 1 keer per week). De mogelijkheden worden bekeken om een schoolkoor te vormen.

- Na een voorstelling of workshop zal er door leerkrachten en kinderen geëvalueerd worden. Het streven is om de evaluatie van de kinderen op de website te plaatsen, eventueel aangevuld met foto's.
- We maken een vijfjarenplan voor het schoolreisje, waarbij het ene jaar een pretpark bezocht wordt en het andere jaar een culturele activiteit gedaan wordt.
- Minimaal 1 keer per jaar wordt er een dans-clinic gegeven.
- Wekelijks wordt er minimaal 1 les in teken- en of handvaardigheid gegeven.

## Meerjarenplan "kunst en cultuur op school"

2016-2017: disciplines "beeldend", "literatuur" en "muziek"

- We maken een kunstwerk met alle kinderen, voor in de school of op het plein (kunst en cultuur op school)
- We blijven gebruik maken van "Zangexpress"
- Op het gebied van handvaardigheid willen we ons meer richten op houtbewerking en werken met textiel/wol
- We volgen het thema van de Kinderboekenweek
- 4 á 5 keer de "Talentboog"
- 1 á 2 keer een dans-clinic

2017-2018: disciplines "film/fotografie", "literatuur" en "muziek"

- We volgen workshops, waarbij kinderen zelf leren om filmpjes en/of foto's te maken, bijv. met een i-pad (kunst en cultuur op school)
- We blijven gebruik maken van "Zangexpress"
- We volgen het thema van de Kinderboekenweek
- 4 á 5 keer de "Talentboog"
- 1 á 2 keer een dans-clinic

2018-2019: disciplines "drama", "media", "literatuur" en "muziek"

- We blijven gebruik maken van "Zangexpress"
- We kiezen een activiteit op het gebied van media (kunst en cultuur op school)
- We kijken naar of doen actief mee aan een voorstelling (kunst en cultuur op school)
- We volgen het thema van de Kinderboekenweek
- 4 á 5 keer de "Talentboog"
- 1 á 2 keer een dans-clinic

2019-2020: disciplines "dans", "erfgoed", "literatuur" en "muziek"

- We blijven gebruik maken van "Zangexpress"
- We bezoeken musea en volgen de daarbij behorende lessen (kunst en cultuur op school)
- We volgen het thema van de Kinderboekenweek
- 4 á 5 keer de "Talentboog"
- 1 á 2 keer een dans-clinic

## 2.2 Verankering van cultuureducatie activiteiten in het lesprogramma

- Methodes die we gebruiken zijn:
  - “Moet je doen” tekenen en handvaardigheid
  - “Moet je doen” drama
  - “Zangexpress”
  - “Wijzer door de tijd”
  - “Wijzer door de wereld”
- Cultuureducatie in projecten:
  - één keer per jaar werken wij met de hele school aan een project. Het onderwerp dat gekozen wordt heeft een thema op het gebied van kunst en cultuur. Als afsluiting van het project is er een projectavond, waar de kinderen met hun ouders kunnen kijken naar het werk van de kinderen van de hele school.
  - elk jaar hebben we rond de Kinderboekenweek een project met een opening, afsluiting, voorleeswedstrijd, boekenkring en werken we rondom het thema van de Kinderboekenweek.
- Cultuureducatie in combinatie met andere leergebieden:
  - Creatieve vakken worden ingezet bij de vakken geschiedenis, aardrijkskunde.
- Planning voor het komende jaar:
  - Ieder jaar wordt er besproken wat we het komende jaar willen aanpakken op onze school. Hierbij kijken we naar het aanbod van “kunst en cultuur op school”.



## 2.3 Voorzieningen op het gebied van cultuur

Expertise teamleden:

- Aadje en Cindy hebben het certificaat van “Zangexpress”. Zij bezoeken ook 1 dag in het jaar de “stempeldag”.
- Tamara regelt een dans clinic in het kader van “de gezonde school” of zij geeft de clinic zelf.

Inrichting en faciliteiten in de school:

- Het speellokaal in de school is beschikbaar voor drama- en/of dansactiviteiten.
- In de grote hal van onze school kunnen voorstellingen gehouden worden.
- We beschikken over een podium, bestaande uit losse delen, die ingezet worden bij “De Talentboog” en bij voorstellingen van aanbieders van buitenaf.

Voorzieningen in de omgeving van de school:

- In de sportzaal aan de overkant van de school kunnen voorstellingen gehouden worden.

Samenwerking met buitenschoolse partners binnen en buiten de school voor verschillende disciplines:

- Pier K: gastdocenten die muzikles geven
- Kunst en cultuur op school
- Bibliotheek Haarlemmermeer

Expertise bij ouders:

- Een vader die drama-lessen kan verzorgen
- Twee vaders die iets op het gebied van fotografie kunnen betekenen
- Een vader die gastlessen kan verzorgen over “dieren in de dierentuin”

## 3. Organisatie en taakverdeling

### 3.1 De icc'er

De cultuur coördinator kan 20 uur op jaarbasis besteden aan haar taken.

Tenminste 2 keer per jaar overlegt zij met de directeur over de praktische invulling van het cultuurbeleid op school. De icc'er bespreekt in het teamoverleg (ongeveer eens in de maand/twee maanden) punten in het belang van het cultuuronderwijs op "De Regenboog".

### 3.2 Taakverdeling

Taak	Icc'er	Directie	Teamleden
Beleidsontwikkeling	X		
Coördinatie op schoolniveau	X		
Uitvoering op bouw- of groepsniveau	X		X
Deelname aan netwerken	X		X
Contacten met culturele omgeving	X		
Contacten met externe adviseurs	X		
Deskundigheidbevordering team	X	X	X
Financiële planning	X	X	
Fondsenwerving	X	X	
Financiële verantwoording		X	
Interne communicatie	X		
Externe communicatie	X		
Evaluatie	X		

## 4. Geldbronnen

<b><u>Inkomsten (2016-2017)</u></b>	<b><u>Euro</u></b>
Lumpsum	
Prestatiebox: 11, 27 euro per leerling	
Gemeente cultuureducatie: 10,55 euro per leerling	
Eigen bijdrage school: 10 euro per leerling	
Incidentele gelden	
Overigen :	
<b>TOTAAL</b>	

<b><u>Vaste uitgaven</u></b>	<b><u>Euro</u></b>
Kunst en cultuur op school	
Vaste excursies (musea)	
Bibliotheek abonnement	
Abonnement Zangexpress	1,50 per l.l.
Bijscholing Zangexpress (stempeldag) 2 leerkachten (scholingsbudget)	150 euro
<b>TOTAAL</b>	

## 5. Succesindicatoren en evaluatie

De Regenboog evalueert jaarlijks in een teamvergadering. Zo nodig stelt icc'er het plan voor het nieuwe schooljaar bij.

In de evaluatie wordt o.a. meegenomen hoe er intern aan cultuureducatie wordt gewerkt en hoe we dit kunnen verbeteren of voortzetten.

We evalueren na elke culturele activiteit, door zowel de leerkrachten als de leerlingen van de betreffende groepen. De evaluatie van de kinderen kan gedaan worden d.m.v. teksten en/of tekeningen. Deze kunnen ook gedeeld worden op de website van "De Regenboog" of door het bijhouden van een portfolio.

Dit is van belang om er achter te komen of een activiteit goed aansloot bij de beleving van de kinderen en de lesstof.

## 6. Actieplan

<u>Datum</u>	<u>Wat?</u>	<u>Wie?</u>
April 2016	Voorstel "kunst" in vergadering	Icc
Mei 2016	Plan maken: zagen, textiel en wol	icc
30 mei 2016	Aanvraag verlening subsidie bij projectleider	Icc
14 juni 2016	Aanvraag verlening subsidie bij gemeente	Icc
juni	Planning Talentboog	Gijs
Sept. 2016	Planning "kunstboom"	Icc
Sept. 2016	Planning dans-clinics	Tamara
Sept. 2016	Gesprek directie: planning verg.	Icc+directie
Sept. 2016	Organisatie Kinderboekenweek	Tamara
15 sept. 2016	Aanvraag vaststelling subsidie bij projectleider	Icc
30 sept. 2016	Aanvraag vaststelling subsidie bij gemeente	Icc
Okt. 2016	"stempeldag" Zangexpress	Aadje/Cindy
Okt. 2016	Planning schoolreisje	OR+teamleden
Okt. 2016	Klankbordbijeenkomst	Icc
5-16 okt. 2016	Kinderboekenweek thema: "OPA'S en OMA'S"	Hele team
Maart 2017	Gesprek directie	Icc+directie
Maart 2017	Project en projectavond	Hele team
Febr. 2017	Ideeën opdoen nieuwe schooljaar	Icc
April 2017	Bezoek Cultuur Onderwijsmarkt, Pier K	Icc+teamlid
Mei 2017	Voorstel activiteiten komend schooljaar aan team	Icc
mei 2017	Aanvraag verlening subsidie bij projectleider	Icc
juni 2017	Aanvraag verlening subsidie bij gemeente	Icc
Juni 2017	Planning Talentboog	Gijs
Juni 2017	Evaluatie in team afgelopen jaar	Icc+directie